

photos StanArte

UNE COPRODUCTION WIN-WIN-KL / PRODUCTIONS ASSOCIÉES / ALEGRIA SPIRIT / CC ACTION SUD



DOSSIER DE
PRESSE
2018-2019



VOUS N'ENTENDREZ
PLUS JAMAIS
LA MUSIQUE
DE LA MÊME
MANIÈRE !

TOTUS CORDUS

I'LL BE
BACH
DE CLAUDE
VONIN

TOTUS CORDUS: une affaire de corde... sensible ! Le Professeur Cordus entraîne son public dans un voyage extraordinaire à travers le temps et l'espace. Il déroule son récit en habillant les cités antiques d'anecdotes truculentes inspirées de faits réels.

SYNOPSIS

Avec ses accents chatoyants, il interprète des oeuvres poétiques et musicales de personnages historiques, sur instruments d'époque! On s'émerveille de l'érudition de l'historien, du talent du conteur, de la virtuosité du musicien, de l'humour ravageur du clown !

Pierre Monastier, "Profession Spectacle"

"Un violon dans un one-man show ?" Oui et non. En tout cas pas seulement, car Totus Cordus est une véritable pièce de théâtre. Une pièce de théâtre dans laquelle l'humour épouse les plus profondes sensations de la vraie musique. Historique, poétique & délirant. Vous n'entendrez plus jamais Vivaldi de la même manière !



INTENTION

Mon souhait d'origine était de combler le fossé entre le public et l'artiste... Le besoin aussi de m'exprimer avec d'autres moyens que l'instrument seul... Peu à peu, au fil des années, des rencontres, des recherches, j'ai découvert que la généalogie du violon était un chapitre méconnu de l'Histoire de l'Humanité. Doté d'aptitudes relativement peu orthodoxes, j'ai fait le pari de raconter tout ça en musique, tout en me marrant le plus possible !

Pour tous à partir de 10 ans.

Disponible aussi en anglais.

PAROLE AU PUBLIC

- Superbe !
C'était absolument magnifique : merci ! Allez-y : c'est pédagogique, musical et très amusant !

- Sublime, à voir sans faute !
Un spectacle époustouflant. Dès le premier instant, le comédien, passionné par son art, happe le public, l'entraîne avec lui, le prend à parti. Pas une seconde de pause... on est embarqué comme dans un tourbillon entre éclats de rires, émotion musicale et découverte culturelle. C'est un véritable coup de coeur pour cette pièce qui ne ressemble à aucune autre...un grand artiste à découvrir au plus vite !

- Excellent spectacle.
Quel talent ! très bon comédien, excellent musicien et en plus très drôle. Une rétrospective de l'histoire du violon très bien documentée et racontée avec passion et humour.

- Exceptionnel !
(...) le Professeur Cordus nous a surpris par sa virtuosité, son talent d'imitateur, la finesse de ses sketches et son sens de l'humour. A ne pas rater !

- Excellent.
Acteur hors pair, extrêmement sympathique et chaleureux, jeu musical remarquable et pièce très drôle !! En bref c'était une excellente soirée, je recommande vivement à tous !!

- Bravo !
Félicitations à Claude Vonin pour sa remarquable performance scénique, (...) qui vous fait vous sentir plus intelligent en sortant de ce spectacle merveilleux.



- Double talent !
(...) La mythique Chaconne de Bach interprétée par Claude Vonin offre une conclusion magistrale au spectacle.

- Spectacle unique, drôle et émouvant.
(...) Le comédien, excellent violoniste, est manifestement amoureux de son instrument et fait passer sa passion. En ce qui me concerne, le passage sur Bach était le point fort du spectacle. Un grand moment.

- Artiste très talentueux et complet dans tous les sens du terme, un génie du spectacle.
(...) cet artiste (...) mérite de monter très haut. Merci pour ce magnifique spectacle.

- Instructif et très marrant !
One man show entièrement maîtrisé avec un équilibre très fin entre humour, musique et histoire de la musique. Le jeu d'acteur est incroyable, ça fait du bien de se marrer comme ça !

- Parfait.
Si l'instrument était enseigné ainsi, nous serions tous musiciens.

- Une très bonne surprise.
Excellent spectacle (...) drôle et la prestation du violoniste est digne d'un concert. Bref, 2 spectacles en 1 ! Mériterait une plus grande salle.

Comédien & auteur

2003 : "Le voyage de Monsieur Théodore", création de théâtre musical en solo pour enfants, en Belgique.

2007 : "La Fantastique Histoire du Violon", création de théâtre musical en solo, en Belgique.

2008 : "l'Odyssée Pathétique", concert humoristique en duo, co-écrit avec le pianiste David Selmecj, en Belgique.

2009 : "L'Odyssée Fantastique", duo de clowns musiciens, co-écrit avec et mis en scène par Armand Richelet Kleinberg, à Avignon, France.

2010 : "Homocordus", one-man-show co-écrit avec et mis en scène à Grenoble, France, par Richard Navarro, disciple de Carlo Colombaioni, clown des films de Federico Fellini.

2013 : TOTUS CORDUS.

2014 : il joue le rôle du Conteur dans la comédie musicale "Emilie Jolie" de Ph. Chatel, adapté et mis en scène par le Collectif Arc-en-Ciel St D. Savio de Mouscron, Belgique.

2014 et 2015 : il interprète le Christ dans "Le Parfum de Béthanie", adaptation de l'Evangile selon St Jean écrit mis en scène par Marie-Céline Hirsinger, assistée d'E. Van der Plancke. Production Marie-Média, en Belgique.

Juin 2016 : il conçoit et joue pour l'Ecole de musique de Magny les Hameaux, France le spectacle des 40 ans du Pôle Musical Blaise Pascal.

Septembre 2016 : il crée un spectacle humoristique pour l'Ouverture de Saison 2017 du Centre Culturel Action Sud, Nismes-Viroinval, Belgique avec le chanteur Vincent Delbushaye.

Janvier 2017 : "Première" de Totus Cordus en anglais.

Février 2018 : "Première" de TOTUS CORDUS l'Il be Bach

2018 : "La Vieille Dame et le Merle", création de théâtre musical, mis en scène par Nele Paxinou, avec la pianiste Sara Picavet.

Musicien de scène

Entre 2000 et 2002, il a joué à Bruxelles au Théâtre des Martyrs (Le Maître et Marguerite - Rôle du Maître de bal) et au Rideau de Bruxelles (Un Fil à la Patte - rôle du violoniste) avec le pianiste Pascal Charpentier.



Violiniste

Diplômé des Conservatoires de Paris et de Bruxelles, Claude VONIN a joué au sein de plusieurs formations professionnelles - Orchestre National de Belgique, Orchestre du Théâtre Royal de la Monnaie... - et s'est aussi produit en tant que chef d'orchestre et soliste, notamment aux côtés de Lorenzo Gatto. Il joue régulièrement avec l'organiste et compositeur François Houtart.

Acteur & Réalisateur

2009 : Il écrit, produit, joue et réalise ALOM et LA VEUVE, deux courts-métrages expérimentaux, puis avec l'actrice et musicienne Agathe Sforza-Perrod, il signe le long métrage ABÎME fin 2010.

En 2015 : Il reçoit le premier rôle de la série de courts métrages "PHILIATION" de Hubert van Ruymbeke (MEDIEL asbl Productions - & Gérard Lemaire "GLEM"), 6 films, en Belgique.

Membre d'honneur

de l'association sans but lucratif **Cerf-Volant**, (musique dans les hôpitaux), il est également partenaire privilégié de l'asbl **Carlo Van Neste** qui met gracieusement à sa disposition un violon "Sébastien Vuillaume" de 1860 (Paris). Son archet est un "Célestin Emile Clasquin" de 1925.

La presse en parle

L'YONNE REPUBLICAINE

Une saga illustrée et incarnée avec une fougue et un brio étourdissants (...)

Subtilement pédagogique, Totus Cordus diffuse un réel savoir au fil de détails exacts, enrichis par de superbes sonorités (...)

La qualité du texte et l'énergie physique déployée font de Totus Cordus un monument d'humour et d'intelligence désacralisant l'instrument de son image classique.

(...) démonstrations magistrales pour illustrer la magie de l'archet, jusqu'au summum: Paganini.

Lionel Deschamps

L'AVENIR

Totus Cordus est l'événement artistique régional de l'automne.

Claude Vonin a insufflé ses passions pour donner à sa prestation une énergie jubilatoire. La fascination de l'acteur pour son instrument se transmet au public. À ne pas rater !

François-Xavier Heynen

LES FEUX DE LA RAMPE

Comédien talentueux en diable, fougueux, hors pair, musicien de haut niveau, imitateur, homme-orchestre qu'est Claude Vonin avec son spectacle joyeux et d'une grande intelligence : Totus Cordus ! Je me suis laissé dire que ce titre signifie « de tout cœur » ! Nous sommes entraînés dans un tourbillon de notes et d'instruments... De véritables trésors musicaux et visuels aussi. C'est jouissif au possible ! Totus Cordus, le violon au diapason du rire ! Un one-man-show unique ! Tout est vrai dans son propos de détails historiques, de dates, de noms authentiques avec quelques-uns inventés tout de même. Faut rigoler ! La fascination du violon. La magie de l'archet !

Roger Simmons

PROFESSION SPECTACLE

La générosité de Claude Vonin est à la hauteur de ses nombreux talents déployés sur la scène théâtrale.

(...) l'érudition de l'historien, le talent du conteur, la virtuosité du musicien

et l'humour ravageur du clown.

Voyage burlesque et poésie intérieure. Claude Vonin croque les personnages par des accents parfaitement exécutés...

Pierre Monastier

LE FIGARO MAGAZINE

Mime et comédien, Claude Vonin est aussi un musicien protéiforme diplômé du Conservatoire de Paris. Un fabuleux et facétieux voyage illustré en musique - et sur des instruments d'époque!

Juliette Mickiewicz

WEB

Un artiste extraordinaire, un génie de l'ordre d'un Charles Chaplin.

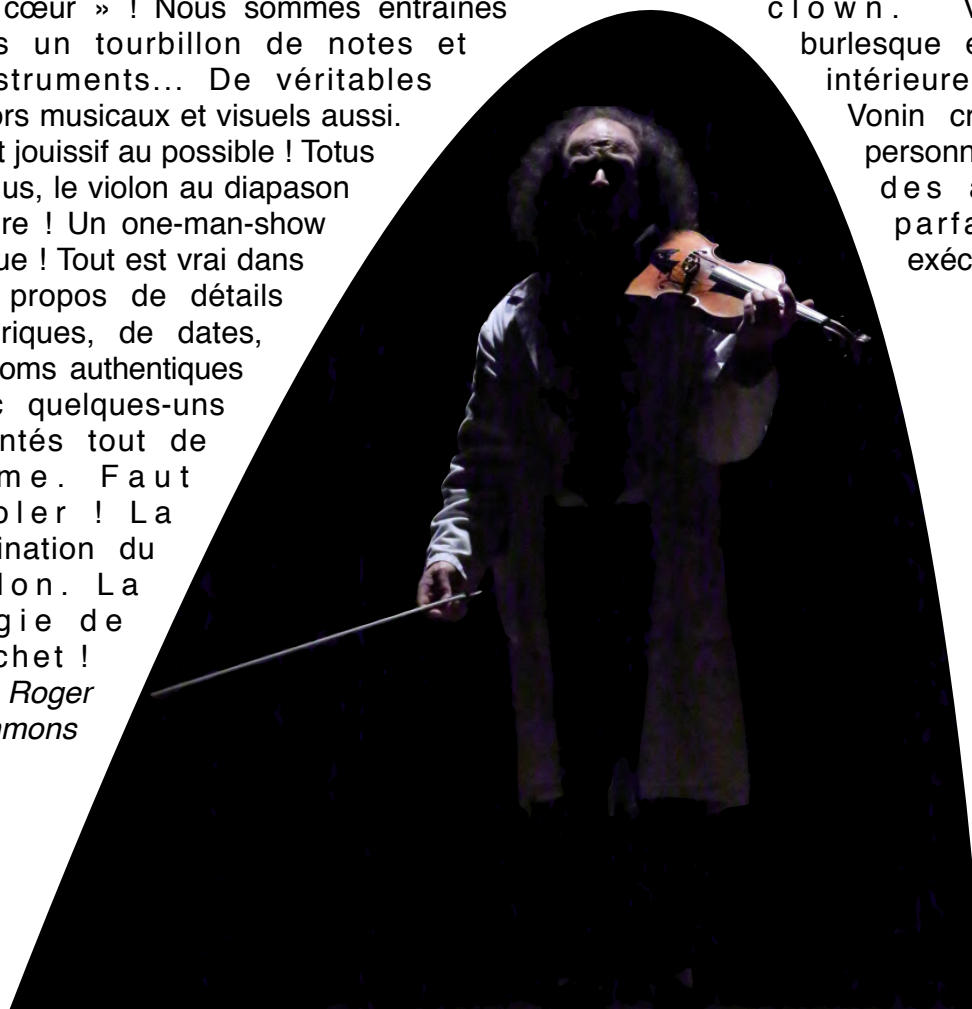
Nele Paxinou

L'HOMME NOUVEAU

Un spectacle rare et vivifiant !

(...) Véritable homme-orchestre, il allie sur scène avec grâce les ressources du mime, du clown, du poète et de l'art du conteur, ainsi que son talent exceptionnel de virtuose du violon... Il fait naître chez son auditoire (...) un rire libérateur annonciateur (...) de la joie de l'émerveillement.

Pierre Durande



**Écrit
réalisé
et joué par
Claude Vonin**

TOTUS CORDUS

**Une affaire
de corde...
sensible !**

I'LL BE BACH

Assistant mise en scène : Emmanuel Van der Plancke

Coach : Laurent Verrellen

Directeur artistique : Nele Paxinou

Technicien / Régisseur : Timothée Bastin

Lumières : Alain Valentour

Créations sonores : José Camalisa

Attachée de production / Relations presse / Diffusion

Valérie Miest, 0032 (0)472 45 17 01, valerie@totuscordus.com www.alegria-spirit.be

Production / Régie : Win-Win KL Productions Associées : prod@totuscordus.com

Websites : www.totuscordus.com / www.claudevonin.com



<https://www.facebook.com/totuscordus/>